

**Управление образования администрации муниципального образования
«Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-
юношеский центр Гвардейского муниципального округа Калининградской области»**

Принята на заседании педагогического
совета № 3 от «31» мая 2023г.
Приказ №44-д от 07.06.2023г.

Утверждаю:
Директор
МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»
Е.А. Тимакова
«07» июня 2023г.



**Разноуровневая дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир хобби»
Возраст учащихся: 7 – 18 лет
Срок реализации программы: 2 года**

Программу составила:
Герман Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
г. Гвардейск

гор. Гвардейск 2023г

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы - воспитание творчески активного, гармонически развитого человека.

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;

- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов;

- на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;

- применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные акции и т.д.;

- совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут);

- создается ситуация выбора образовательного модуля.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

квиллинг - известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

- топиарий - декоративные деревца, которые изготавливаются из

всевозможных предметов шарообразной формы, прикреплённых к высокой ножке.

- декупаж - способ декорирования предметов посредством приклеивания на них различных мотивов или изображений, вырезанных из бумаги и подходящих художественному замыслу мастера.

- валяние шерсти - особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Направленность программы

Данная образовательная программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр, праздников, экскурсий и практических работ (ознакомительный уровень).

Во второй год обучения ребенок осваивает основы художественных ремесел, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению с первым годом обучения.

Идет расширение знаний о видах декоративно-прикладного творчества и материалов для творческих работ.

Первый год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественных ремесел, второй – предполагает изучение более сложных видов художественных ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объёмные творческие и технологически сложные работы.

Актуальность образовательной программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Практическая значимость образовательной программы для учащихся заключается в освоении системы знаний детьми о декоративно-прикладном

искусстве и применении их в практической деятельности, формировании метапредметных образовательных результатов. В рамках реализации программы для учащихся создается уникальная творческая атмосфера попробовать себя в различных видах художественного творчества.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

1. *Индивидуального подхода к учащимся:* этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

2. *Культуросообразности и природосообразности:* в программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на традиции художественных ремесел и культуру народов России.

3. *Системности:* полученные знания, умения и навыки, учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

4. *Комплексности и последовательности:* реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных ремесел, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с берестой, бумагой, тканью, глиной

5. *Наглядности:* использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Отличительные особенности программы

Новизна программы состоит в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно-прикладного искусства. Содержание программы ориентирует педагога на «зону ближайшего развития», то есть на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах. Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с детьми как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

Цель образовательной программы

Развитие индивидуальных особенностей личности учащегося, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами декоративно – прикладного творчества, включая художественные ремесла Калининградской области;
- обучить технологиям художественной обработки различных материалов;
- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт).

Развивающие:

-способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;

-развить сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, пропорции, моторики и другие);

-развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации.

Воспитательные:

-сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами художественных ремесел;

-воспитать эмоциональную отзывчивость к красоте родной природы, цвета, формы и росписи к произведениям народного искусства;

-поддерживать у детей интерес к познанию жизни своих предков, генетическая связь с которыми подтверждается укладом, обычаями родных и близких.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей 7-18 лет.

В группы первого года обучения принимаются дети 7-9 лет (возможно формирование групп дошкольников). Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 7-9 лет. На первом году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 10-18 лет, то в зависимости от их уровня знаний и умений, они зачисляются в группу 2-го года обучения.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся. На втором году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир хобби» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Состав группы –15 человек

Форма обучения по образовательной программе

Форма обучения - очная.

Основные формы.

На занятиях по данной программе художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение художественного наследия, посещение музеев, выставок, просмотр слайдов, репродукций, непосредственная

художественно творческая деятельность детей (самостоятельная или с помощью педагога).

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

– беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);

– выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка);

– защита проекта (используется на творческих отчетах, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);

– игровая программа (представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр);

– конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);

– консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);

– мастер-класс проводится на фестивалях, праздниках, конкурсах и на практической части занятий);

– открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег педагогов с целью обмена опытом);

– практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений);

– наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);

– экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.);

– ярмарка (проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы и игры и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют).

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год на первом году обучения – 72 часа, на втором году обучения - 144 часа.

Первый год обучения: занятия проходят два раза в неделю по одному учебному часу с двумя физкультпаузами в течение часа. На втором году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по два часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 15-минутные перемены.

Объем и срок освоения образовательной программы

На полное освоение программы требуется 2 года: 72 часа в первый год обучения, 144 часа – во второй год.

Основные методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения. 1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);

- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);

- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет сети, демонстрация, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ);

- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ, объяснение, устный опрос);

- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);

- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся. Информационно-рецептивный метод

применяется на теоретических занятиях. Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ. Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

– комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

– теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

– диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

– практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);

– вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

– итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся будут:

знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (квиллинг, аппликация, декупаж и др.);

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;

- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- простейшие правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- основы материаловедения;

- основы цветоведения: основные сочетания цветов;

- специальные термины.

уметь:

- выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий в техниках; лоскутного шитья, аппликации, декупажа и др.;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;
- применять приобретённые навыки на практике;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями художественной обработки различных материалов.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога при художественной обработке различных материалов.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие технологии художественной обработки различных материалов необходимо применять.

- Высокий уровень. Самостоятельный выбор технологии художественной обработки различных материалов.

Способность создания изделий из разных природных материалов.

- Низкий уровень. Не может создать изделие без помощи педагога.

- Средний уровень. Может создать изделие при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно создать изделие, проявляя творческие способности.

Степень самостоятельности при создании художественных композиций.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при создании художественных композиций.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно создает художественные композиции на основе повтора, импровизации.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: устный контроль; практический контроль; наблюдение; организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам); оформление заключительных отчётных выставок в конце года. Коллективные просмотры выставок и анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: оценка педагога; оценка учащихся; самооценка своей работы; отбор работы на выставки; участие в конкурсах и как дополнительный вариант — в мастер-классах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1) материально-техническое обеспечение реализации программы: описание необходимых материалов, оборудования и пр.;

кабинет соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий, для хранения материалов, оборудования, литературы.

ТСО: компьютер, экран, музыкальная колонка.

Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, термоклей, бумага, ткань, бумага для квиллинга, атласные ленты и т.п.

2) информационное обеспечение реализации программы:

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;

- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;

- использование картин, таблиц, плакатов и др.

3) кадровое обеспечение реализации программы:

Помимо хорошей профессиональной подготовки, педагогу необходимо обладать определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

В нем важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора. От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

4) дидактическое обеспечение реализации программы: схемы, плакаты, раздаточный материал, муляжи, видео, аудио фонд.

5) методическое обеспечение реализации программы: на учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием.

Для этого:

– удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите,

принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;

– дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

– учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и

«открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;

– на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;

– применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные пробы, социальные акции, форумы, профессиональные пробы и т.д.;

– совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут),

– создается ситуация выбора образовательного модуля;

– проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

(72 часа, 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
Раздел 1 «Введение в программу»						
1	Знакомство с программой	Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом	индивидуальная работа на свободную тему, творческое самовыражение	презентация	В результате обучающиеся познакомятся с основными формами работы	опрос
Раздел 2 «Квиллинг»						
2	Знакомство с техникой	Изготовление основных элементов	индивидуальная	Образцы готовых работ, презентация работ	- основы материаловедения; - основы цветоведения: основные сочетания цветов;	Мини-выставка
3	Панно квиллинг.	Изготовление мини-панно.	индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретён	рефлексия

	Выполнение эскиза	Самостоятельный выбор сюжета			ные навыки на практике	
4	Панно квиллинг. Изготовление элементов для панно	Практическая работа	индивидуальная	Презентация, образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
5	Панно квиллинг Изготовление работы	Практическая работа	индивидуальная	Презентация, образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
6	Букет цветов	Технология изготовления цветов, основные формы	Групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
7	Букет цветов. Подбор цветовой гаммы	Подбор цветовой гаммы	Групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
8	Букет цветов. Изготовление базовых форм	Изготовление заготовок базовых форм	Групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
9	Букет цветов. Сборка	Сборка букета	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
10	Первая буква моего имени	Выполнение индивидуальной работы. Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок	индивидуальная	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным и материалами;	обсуждение
11	Первая буква моего имени. Сборка	Выполнение индивидуальной работы	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
12	Изготовление животных в технике	Технология изготовления животных и птиц,	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими	рефлексия

	квиллинг	основные формы	ая		сверстника ми, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	
13	Изготовление животных в технике квиллинг. Подбор цветовой гаммы	Подбор цветовой гаммы	индивидуальная	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным и инструментами;	рефлексия
14	Изготовление животных в технике квиллинг. Сборка	Изготовление базовых форм. Сборка	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
15	Картина	Выполнение коллективной работы. Выбор сюжета на выбор учащихся. Выполнение эскиза	групповая	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
16	«Картина». Подборка цветовой гаммы	Выполнение коллективной работы	коллективная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
17	«Картина». Сборка	Изготовление базовых форм. Сборка	коллективная творческая	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	выставка
Раздел 3 «Топиарий»						
18	Знакомство с новой техникой	Знакомство с техникой «Топиарий»	индивидуальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	рефлексия
19	Дерево счастья. Изготовление деталей	Изготовление дерева из различных материалов.	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопасности труда и	рефлексия

		(материалы - выбор учащихся)			личной гигиены при работе с различным и материалам и инструментами;	
20	«Дерево счастья» Сборка	Изготовление дерева из различных материалов. (материалы - выбор учащихся)	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным и материалам и инструментами;	рефлексия
21	Кофейный топиарий	Приемы работы. Знакомство видами, формами с основными элементами, этапами выполнения кофейного топиария	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным и материалам и инструментами;	обсуждение
22	Кофейный топиарий. Изготовление заготовок	выполнение заготовок: изготовление основания с заполнением строительной смеси	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	Беседа, обсуждение
23	Кофейный топиарий. Выбор декора, сборка	создание основы для кроны, подбор и укрепление ствола, декорирование элементов.	Индивидуальная	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь	рефлексия
24	«Ель + снеговик».	Изготовление новогодней ели.	индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретён	рефлексия

	Изготовление деталей	(материалы - выбор учащихся)			ные навыки на практике	
25	«Ель + снеговик». Сборка	Изготовление новогодней ели и снеговика	индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Выставка-конкурс
Раздел 4 «Открытки»						
26	Новогодняя открытка	Изготовление новогодних открыток	Групповая, индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Участие в выставке
27	Зимняя открытка	Изготовление универсальной зимней открытки	коллективная	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	Выставка для родителей
28	«С днем рождения»	Разбор вариантов оформления открытки. Изготовление декоративных элементов для открытки	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	Познакомиться с новым видом декоративного – прикладного творчества	рефлексия
29	«С днем рождения». Сборка	Сборка открытки	Индивидуальная	Образцы готовых работ	- основы материаловедения; - основы цветоведения: основные сочетания цветов;	рефлексия
30	3-D открытка	Шаблон открытки. Объемные конструкции	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
31	3-D открытка	Создание шаблона для открытки	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
32	3-D открытка	Создание открытки по шаблону	Индивидуальная,	Образцы готовых работ	применять приобретён	рефлексия

			групповая		ные навыки на практике	
33	Открытие с сюрпризом	Шаблон открытки. Объемные конструкции	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
34	Открытие с сюрпризом	Создание шаблона для открытки	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
35	Открытие с сюрпризом	Создание открытки по шаблону	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
Раздел 5 «Изделия из фетра»						
36	Вводное занятие. ТБ при работе. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек	Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления	групповая	Образцы готовых работ, презентация	Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.	рефлексия
37	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ, презентация	закрепление нити несколькими способами; подбор необходимых для работы цветовых сочетаний	рефлексия
38	Материаловедение	Способы обработки различных поверхностей тканей. Свойства фетра	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ, презентация	Виды тканей и их получение.	рефлексия
39	Выполнение эскиза игрушки в альбоме. Раскройка игрушки по выкройке	Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ, презентация	Выполнение выкройки, подбор фетра по цвету, подбор ниток	обсуждение

40	Выполнение игрушек из фетра	самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, Раскрой фетра, сметывание.	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ, презентация	Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра по цвету, подбор ниток	обсуждение
41	Выполнение игрушек из фетра	пошив, выворачивание и набивка деталей	Индивидуальная	Образцы готовых работ, презентация	Выполнение игрушки	обсуждение
42	Выполнение игрушек из фетра. Оформление . Пошив	соединение деталей с туловищем, оформление игрушки	Индивидуальная	Образцы готовых работ, презентация	Выполнение игрушки	выставка
43	«Подставка под горячее»	Шитье поделки из фетра. Выбор цветовой гаммы. Пошив деталей	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	Познакомиться с новым видом декоративного – прикладного творчества	рефлексия
44	«Подставка под горячее» Сборка	Пошив деталей, сборка	Индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
45	«Брелок» Эскиз.	Шитье брелока из фетра. Изготовление эскиза. Выбор цветовой гаммы	групповая	Образцы готовых работ	- основы материаловедения; - основы цветоведения: основные сочетания цветов;	рефлексия
46	«Брелок» Пошив. Сборка	Шитье брелока из фетра. Пошив деталей. Сборка	групповая	Образцы готовых работ	- основы материаловедения; - основы цветоведения: основные сочетания цветов;	рефлексия
47	Торт - шкатулка	Изготовление шкатулки в виде торта. Подбор цветовой гаммы	Групповая, коллективная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	обсуждение
48	«Торт -	Изготовление	Группов	Наглядное	-применять	обсуждение

	шкатулка». Пошив	шкатулки в виде торта. Пошив элементов	ая, коллективная	пособие	приобретённые навыки на практике	е
49	«Торт - шкатулка». Сборка.	Изготовление шкатулки в виде торта. Пошив элементов. Сборка	Групповая, коллективная	Наглядное пособие	-применять приобретённые навыки на практике	выставка
Раздел 6 «Природный материал»						
50	«Подкова» Заготовки	Из кофейных зерен. Выполнение заготовок	Групповая, индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	обсуждение
51	«Подкова» Изготовление. Сборка	Из кофейных зерен. Сборка деталей	Групповая, индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
52	«Магнит»	Изготовление магнита (украшение –кофе, бусины, атласные ленты и др.)	индивидуальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	Мини-выставка
53	«Панно». Эскиз	Из фасоли и кофейных зерен. Выбор эскиза. Подбор материала	групповая	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	обсуждение
54	«Панно». Изготовление	Выполнение панно	групповая	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	рефлексия
55	«Панно». Изготовление и сборка	Выполнение панно. Оформление работы	групповая	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать	Мини-выставка

					товарищу помощь, проявлять самостоятельность	
Раздел 7 «Декупаж»						
56	«Декупаж»	Знакомство с новой техникой	групповая	Образцы готовых работ	Познакомиться с новым видом декоративного – прикладного творчества	рефлексия
57	«Декупаж на диске»	Выполнение панно на диске в технике декупаж	групповая	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	рефлексия
58	Разделочная доска в технике прямой декупаж	Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток	Практическая работа	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	выставка
59	Оформление декоративной тарелки	Знакомство с техникой обратный декупаж. Выбор салфетки. Наклеивание	Практическая работа	Наглядное пособие	Владение навыками работы с бумагой, ножницам, клеем, лаком	опрос
60	Оформление декоративной тарелки. Завершение	Знакомство с техникой обратный декупаж. Покрытие лаком. Оформление	Практическая работа	Наглядное пособие	Владение навыками работы с бумагой, ножницам, клеем, лаком	выставка
61	Декоративная подвеска	Подготовка подвески к работе в технике прямой декупаж. Подобрать салфетку, вырезать фрагмент.	Словесный, наглядный, практический	Наглядное пособие	Уметь правильно оформлять работу	Беседа, опрос

		Оформление работы				
Раздел 8 «Изонить»						
62	«Что такое изонить?»	Знакомство с техникой вышивания по цифрам.	Словесный, наглядный, практически	Наглядное пособие	Уметь правильно оформлять работу	рефлексия
63	Заполнение нитью угла.	Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия	Словесный, наглядный, практически	Наглядное пособие	Уметь правильно оформлять работу	рефлексия
64	Выполнение практических работ	Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками	Практическая работа	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	рефлексия
65	Заполнение нитью окружности	Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу	Словесный, наглядный, практически	Наглядное пособие	Уметь правильно оформлять работу	рефлексия
66	Выполнение практических работ	Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга	Практическая работа	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	выставка
67	Заполнение нитью кольца	Приёмы пересечения окружностей. Понятие «шаг»	Словесный, наглядный, практически	Наглядное пособие	Уметь правильно оформлять работу	Беседа, опрос
68	Выполнение практических работ	Вышивание элемента «кольцо»	Практическая работа	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять	рефлексия

	х работ	по ориентирам	работа		элементарные приёмы при изготовлении изделий	
69	Индивидуальная творческая работа	Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, дуги, по выбору учащихся	Практическая работа индивидуальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	рефлексия
70	Индивидуальная творческая работа, оформление	Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, дуги, по выбору учащихся	Практическая работа индивидуальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	выставка
71	«Итоговая работа»	Выполнение итоговой работы. (техника на выбор учащихся) подбор материала	индивидуальная	образцы	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	Подготовка к участию в выставке. Контроль ЗУН
72	«Итоговая работа»	Выполнение итоговой работы.	индивидуальная	образцы	сотрудничать со своими сверстниками	Участие в выставке. Контроль ЗУН
Итого						
Количество занятий				72		
Количество аудиторных часов в год				72		
Итого за учебный год				72		

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся будут:

знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (квиллинг, аппликация, декупаж и др.);
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основы материаловедения;

- основы цветоведения: основные сочетания цветов;
- специальные термины.

уметь:

- выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий в техниках: квиллинг, изонить, аппликация, декупаж и др.;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;
- применять приобретённые навыки на практике;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
(144 часа, 4 часа в неделю)**

№ п\п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
Раздел 1 «Введение в программу»						
1	Введение в образовательную программу	Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о войлоке. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. Видео мастер – классов о новых техниках в валянии	групповая	Презентация, Видео мастер – классов о новых техниках в валянии	В результате обучающиеся познакомятся с основными формами работы	опрос
Раздел 2 «Валяние шерсти»						
2	Организация работы	-инструменты и приспособления; -техника безопасности при работе с иглой для валяния»	индивидуальная	Образцы готовых работ, презентация работ	- основы материаловедения; - основы цветоведения: основные сочетания цветов;	Мини-выставка
3	Приемы сухого способа валяния	Рассказ и показ приемов	индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
4	Валяние в	Выполнение	индивидуальная	Презентация,	-применять	рефлексия

	формочках	фигурок животных методом сухого валяния в формочках	уальная	образцы готовых работ	приобретённые навыки на практике	
5	Валяние в формочках. Завершение работы	Выполнение фигурок животных методом сухого валяния в формочках	индивидуальная	Презентация, образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
6	Изготовление игрушек сухим способом. Объемные детали	Показ и объяснение приемов работы: скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание	Групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
7	Изготовление игрушек сухим способом. Объемные детали. Закрепление	Показ и объяснение приемов работы: раскатывание колбасок, расплющивание	Групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
8	Изготовление игрушек. «Мышь». Эскиз	выполнение эскизов, подбор материала и инструментов	Групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
9	Изготовление игрушек. «Мышь». Детали	Изготовление деталей	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
10	Изготовление игрушек. «Мышь» Оформление	Соединение деталей. Художественное оформление	индивидуальная	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопасности труда	обсуждение
11	Изготовление игрушек. «Зайчик». Эскиз	выполнение эскизов, подбор материала и инструментов	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
12	Изготовление игрушек. «Зайчик». Детали	Изготовление деталей	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	рефлексия
13	Изготовление игрушек.	Соединение деталей.	индивидуальная	Образцы готовых работ	соблюдать правила	рефлексия

	«Зайчик» Оформление	Художественное оформление			безопаснос ти труда и личной гигиены при работе с различным и материалам и и инструмент ами;	
14	Изготовлени е игрушек. «Сова». Эскиз	выполнение эскизов, подбор материала и инструментов	Индивид уальная творческ ая	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	Мини- выставка
15	Изготовлени е игрушек. «Сова». Детали	Изготовление деталей	группов ая	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	рефлексия
16	Изготовлени е игрушек. «Сова» Оформление	Соединение деталей. Художественное оформление	коллект ивная	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	рефлексия
17	Изготовлени е игрушек. «Котёнок». Эскиз	выполнение эскизов, подбор материала и инструментов	коллект ивная творческ ая	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	выставка
18	Изготовлени е игрушек. «Котёнок». Детали	Изготовление деталей	индивид уальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарн ые приёмы при изготовлен ии изделий	рефлексия
19	Изготовлени е игрушек. «Котёнок» Оформление	Соединение деталей. Художественное оформление	Индивид уальная, группов ая	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопаснос ти труда и личной гигиены при работе с различным и материалам и и инструмент ами;	рефлексия
20	Брелок. «Арбуз».	Приемы изготовления	Индивид уальная,	Образцы готовых работ	соблюдать правила	рефлексия

	Эскиз	брелока. Полу объемные, объемные украшения. Подбор материала и инструментов	группов ая		безопаснос ти труда и личной гигиены при работе с различным и материалам и и инструмент ами;	
21	Брелок. «Арбуз». Оформление	Изготовление деталей. Художественное оформление	Индивид уальная, группов ая	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопаснос ти труда и личной гигиены при работе с различным и материалам и и инструмент ами	обсуждени е
22	Брелок. «Кактус». Эскиз	Приемы изготовления брелока. Полу объемные, объемные украшения. Подбор материала и инструментов	Индивид уальная, группов ая	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарн ые приёмы при изготовлен ии изделий	Беседа, обсуждени е
23	Брелок. «Кактус». Оформление	Изготовление деталей. Художественное оформление	Индивид уальная	Образцы готовых работ	сотруднича ть со своими сверстника ми, оказывать товарищу помощь	рефлексия
24	«Снеговик»	Валяние шаров и полотна. Работа с белой шерстью	индивид уальная	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	рефлексия
25	Брошь. «Лисенок». Эскиз	Приемы изготовления брелока. Полу объемные, объемные украшения. Подбор материала и инструментов	индивид уальная	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	Выставка- конкурс

26	Брошь. «Лисенок». Детали	Изготовление деталей. Соединение деталей	Группов ая, индивид уальная	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	Участие в выставке
27	Брошь. «Лисенок». Оформление	Соединение деталей. Художественное оформление	коллект ивная	Образцы готовых работ	сотруднича ть со своими сверстника ми, оказывать товарищу помощь, проявлять самостояте льность	Выставка для родителей
28	Брошь. «Ёлочка». Эскиз	Приемы изготовления брелока. Полу объемные, объемные украшения. Подбор материала и инструментов	Индивид уальная, группов ая	Образцы готовых работ	Познакомя тся с новым видом декоративн о – прикладног о творчества	рефлексия
29	Брошь. «Ёлочка». Детали	Изготовление деталей. Соединение деталей	Индивид уальная	Образцы готовых работ	- основы материалов едения; - основы цветоведен ия: основные сочетания цветов	рефлексия
30	Брошь. «Ёлочка». Оформление	Соединение деталей. Художественное оформление	Индивид уальная, группов ая	Образцы готовых работ	применять приобретён ные навыки на практике	рефлексия
31	Брошь. «Оленёнок». Эскиз	Приемы изготовления брелока. Полу объемные, объемные украшения. Подбор материала и инструментов	Индивид уальная, группов ая	Образцы готовых работ	применять приобретён ные навыки на практике	рефлексия
32	Брошь. «Оленёнок». Детали	Изготовление деталей. Соединение деталей	Индивид уальная, группов ая	Образцы готовых работ	применять приобретён ные навыки на практике	рефлексия
33	Брошь. «Оленёнок». Оформление	Соединение деталей. Художественное	Индивид уальная, группов	Образцы готовых работ	применять приобретён ные	рефлексия

		оформление	ая		навыки на практике	
34	Изготовление авторской работы. Эскиз	обсуждение темы авторской работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции, выбор дополнительных материалов и оформления)	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
35	Изготовление авторской работы: «Объёмное изделие методами сухого валяния»	Изготовление работы. Оформление	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
36	Оформление работ, итоговой выставки	Обсуждение и выбор работ для выставки. Оформление работ для участия в выставках различного уровня	групповая	Образцы готовых работ, презентация	Принимать активное участие в выставках и конкурсах	Выставка, конкурс
Раздел 2 «Вязание крючком»						
37	Знакомство с новым творчеством	История вязания крючком. Пряжа, её качество, волокнистый состав. Подбор крючков в зависимости от толщины пряжи. Правила безопасного труда при вязании крючком	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ, презентация	Подбирать крючки к пряже, знать правила безопасности при вязании	рефлексия
38	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	Положение нити на пальцах и крючка в руке. Первая петля. Приемы выполнения воздушной петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание рисунка из цепочек	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ, презентация	Уметь вязать воздушные петли	рефлексия
39	Подготовка	Знакомство с	Индивидуальная	Образцы	Подбор	обсуждени

	пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение	основными элементами вязания крючком: воздушная петля (цепочка воздушных петель), соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида и столбик с накидом, - и их обозначение на схемах. Цифры, обозначающие ряды вязания. Стрелки, показывающие направление работы	уальная, групповая	готовых работ, презентация	ниток и крючков. Знакомство с основными элементами и вязания	е
40	Соединительный столбик. Столбик без накида	Выполнение соединительного столбика, столбика без накида	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ, презентация	Выполнение столбиков: соединительный и без накида	обсуждение
41	Полустолбик с накидом. Петли для подъема или кромочные	Понятие накида. Полустолбик с накидом. Применение. Показ выполнения. Образование кромки	Индивидуальная	Образцы готовых работ, презентация	Выполнение полустолбика с накидом	обсуждение
42	Выполнение петель для подъема, их количество. Окончание работы, закрепление нити	Выполнение петель для подъема в соответствии с заданием (столбик без накида – 2 петли, столбик с накидом – 3 петли)	Индивидуальная	Образцы готовых работ, презентация	Вязание по заданию	выставка
43	Столбик с накидом	Выполнение столбиков с накидами. Вязание образцов. Применяемые условные обозначения и схемы	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	Выполнять столбики с накидом	рефлексия
44	Столбик с двумя накидами	Выполнение столбиков с накидами. Вязание образцов. Применяемые условные	Индивидуальная	Образцы готовых работ	Выполнять столбики с накидом	рефлексия

		обозначения и схемы				
45	Столбик с тремя, четырьмя накидами	Выполнение столбиков с накидами. Вязание образцов. Применяемые условные обозначения и схемы	группов ая	Образцы готовых работ	Выполнять столбики с накидом	рефлексия
46	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка	Методика расчёта петель начального ряда. Способы введения крючка в воздушную петлю	группов ая	Образцы готовых работ	Изучение условных обозначени й и чтение схем	рефлексия
47	Способы вывязывания полотна	Наиболее распространённые способы вывязывания полотна: плоское, круглое, треугольное, четырёхугольное, овальное	Группов ая, коллект ивная	Образцы готовых работ	Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновремен но	обсуждени е
48	Прибавлени е и убавление петель	Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда	Группов ая, коллект ивная	Наглядное пособие	Прибавлен ие и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда	обсуждени е
49	Вывязывани е шарфика	Знакомство с приёмами вывязывания простейшего изделия для вязания крючком – шарфика	Группов ая, коллект ивная	Наглядное пособие	-применять приобретён ные навыки на практике	выставка
50	Вывязывани е шарфика. Оформление изделия	Украшение шарфика кистями или помпонами. Сочетание ниток разных цветов при выполнении изделия	Группов ая, индивид уальная	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	обсуждени е
51	Вывязывани е шарфика. Завершение работы	Вывязывание шарфика и разные варианты его украшения	Группов ая, индивид уальная	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на	Мини- выставка

					практике	
52	Вывязывание украшения (браслет или напульсник)	Вязание браслета или напульсника по простейшей схеме (столбиками без накида)	индивидуальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	Мини-выставка
53	Вывязывание украшения (браслет или напульсник). Украшение	Варианты украшения. Вывязывание цветков по схемам	групповая	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	обсуждение
54	Вывязывание украшения (браслет или напульсник). Завершение	Вывязывание браслета или напульсника и его украшение. Выполнение петли для пуговицы из воздушных петель	групповая	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	рефлексия
55	Вязание пэнала для школьных принадлежностей. Подбор пряжи. Эскиз	Подбор пряжи для вязания, выполнение эскиза	групповая	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	Мини-выставка
56	Вязание пэнала для школьных принадлежностей	Создание плотного полотна столбиками без накида или столбиками с накидом, чтобы не вываливались находящиеся там предметы	групповая	Образцы готовых работ	Создавать плотное полотно при вязании	рефлексия
57	Вязание пэнала для школьных принадлежностей.	Вшивание молнии	групповая	Образцы готовых работ	уметь: вшивать молнию	рефлексия

	Завершение работы					
58	Вывязывание косметички или маленькой сумочки - клатч на молнии. Эскиз	Подбор пряжи для вязания, выполнение эскиза	Практическая работа	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	выставка
59	Вывязывание косметички или маленькой сумочки - клатч на молнии	Создание плотного полотна столбиками без накида или столбиками с накидом, чтобы не вываливались находящиеся там предметы	Практическая работа	Наглядное пособие	Создавать плотное полотно при вязании	опрос
60	Вывязывание косметички или маленькой сумочки - клатч на молнии. Завершение работы	Вшивание молнии. Вывязывание ручки	Практическая работа	Наглядное пособие	Уметь вязать плотную ручку	выставка
61	Вывязывание прихватки круглой формы. Эскиз	Вывязывание прихватки круглой формы. Правило вывязывания круга по спирали от центра, постепенно увеличивая его диаметр прибавлением петель	Словесный, наглядный, практический	Наглядное пособие	Уметь выполнять образец и рассчитывать изделие	Беседа, опрос
62	Вывязывание прихватки круглой формы	Использование приёмов вязания столбиками без накида и столбиками с накидом для вязания прихватки	Словесный, наглядный, практический	Наглядное пособие	Уметь правильно начинать работу	рефлексия
63	Вывязывание прихватки круглой формы. Завершение работы	Завершение работы. Оформление, вывязывание петельки	Словесный, наглядный, практический	Наглядное пособие	Уметь правильно заканчивать работу	рефлексия
64	Вязание	Подбор пряжи для	Практическая	Образцы	уметь:	рефлексия

	закладки для книги. Эскиз	вязания, выполнение эскиза	еская работа	готовых работ	-выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	
65	Вязание закладки для книги. Завершение работы	Завершение работы. Оформление	Словесный, наглядный, практический	Наглядное пособие	Уметь правильно оформлять работу	рефлексия
66	Вывязывание изделий по желанию учащихся	Выбор изделия для вязания: это может быть игрушка – сувенир, животное или любая другая поделка	Практическая работа	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	выставка
67	Вывязывание изделий по желанию учащихся. Образец	Выполнение образца и расчет изделия	Словесный, наглядный, практический	Наглядное пособие	Уметь правильно оформлять работу	Беседа, опрос
68	Вывязывание изделий по желанию учащихся. Начало вязания	Выполнение изделий	Практическая работа	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	рефлексия
69	Вывязывание изделий по желанию учащихся. Продолжение вязания	Выполнение изделий. Вывязывание деталей	Практическая работа индивидуальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	рефлексия
70	Вывязывание изделий по желанию учащихся. Завершение работы	Выполнение изделий. Завершение, соединение деталей. Оформление работы	Практическая работа индивидуальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	выставка
71	Итоговая работа	Подведение итогов работы за год, итоговая аттестация учащихся. Коллективный анализ качества	индивидуальная	образцы	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу	Подготовка к участию в выставке

		выполненных работ и образцов			помощь, проявлять самостояте льность	
72	Итоговая работа	Подготовка выставки работ	индивид уальная	образцы	сотруднича ть со своими сверстника ми	Участие в выставке
Итого						
Количество занятий				72		
Количество аудиторных часов в год				144		
Итого за учебный год				144		

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся будут:

знать:

- способы вязания мелких деталей;
- технику изготовления поделок из шерсти;
- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- порядок и расчёт петель в вязании изделий

уметь:

- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- валять объемные формы из шерсти;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (72 часа, 2 часа в неделю)

Программа ознакомительного уровня предполагает постепенное знакомство учащихся с видами декоративно-прикладного творчества, включенными в программу «Мир хобби».

Задачи образовательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- обучить технологии изготовления изделий из фетра, квиллинга, декупажа;
- дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения;
- дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

воспитательные:

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь учащимся в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям

пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ
(72 часа, 2 часа в неделю)**

№	Название разделов программы	всего	теория	практика	самостоятельная подготовка	Формы аттестации/ контроля
1	«Введение в программу»	1	1			опрос
2	«Квиллинг»	16	3	7	6	выставка
3	«Топиарий»	8	2	5	1	Выставка-конкурс
4	«Открытки»	10	2	6	2	Мини-выставка
5	«Изделия из фетра»	14	2	8	4	выставка
6	«Природный материал»	6	1	4	1	Мини-выставка
7	«Декупаж»	6	1	4	1	опрос
8	«Изонить»	11	2	6	3	выставка
Итого		72	14	40	18	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
(144 часа, 4 часа в неделю)**

Изучив на первом «ознакомительном» уровне основы декоративно-прикладного творчества, на втором уровне – «базовом», учащиеся изучают новые более сложные виды творчества.

Задачи образовательные:

-обучить особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов (сувениры, украшения);

-обучать приемам валяния игрушек (валяние отдельных элементов, прием скрепления деталей);

- научить приемам вязания и технике выполнения сувениров, состоящих из мелких деталей;

-сформировать технические навыки и приёмы выполнения вязаных изделий;

развивающие:

-развивать и реализовывать творческие способности детей;

-развивать эстетическое отношение к своим работам;

-развивать умение коллективной творческой деятельности детей

воспитательные:

-формировать коллектив единомышленников;

-формировать умение эстетически и нравственно оценивать окружающую действительность

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
(144 часа, 4 часа в неделю)**

№	Название разделов программы	всего	теория	практика	самостоятельная подготовка	Формы аттестации/ контроля
1	«Введение в программу»	2	2			опрос
2	«Валяние шерсти»	70	20	44	6	выставка
3	«Вязание крючком»	72	18	48	6	Выставка-конкурс
Итого		144	40	92	12	

**Календарный учебный график разноуровневой
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Мир хобби»
на 2023-2024 учебный год
Ознакомительный уровень**

№	Режим деятельности	Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир хобби»
1	Начало учебного года	с 01.09.2023 года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2024 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2023 года Промежуточная аттестация- декабрь 2023 года Итоговая аттестация- май 2024года
11	Комплектование групп	с 31.05.2023 года по 31.08.2023 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

**Календарный учебный график разноуровневой
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Мир хобби»
на 2023-2024 учебный год
Базовый уровень**

№	Режим деятельности	Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир хобби»
1	Начало учебного года	с 01.09.2023года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2024 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2023 года Промежуточная аттестация- декабрь 2023 года Итоговая аттестация-май 2024 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2023 года по 31.08.2023 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: экскурсии, фестивали, выставки, игровые программы и др.

Методы: беседа, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
-------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------

1	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание Интеллектуально-познавательных интересов	конкурсы	сентябрь-май
4	Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма	Гражданско-патриотическое	В рамках занятий	В течении года
5	Беседа о празднике «День пожилого человека»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	октябрь
6	Праздник «День учителя»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий, мастер-классы	октябрь
7	Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни	здоровый образ жизни	В рамках занятий	В течении года
8	Открытые занятия, мастер-классы для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
9	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание	В рамках занятий мастер-классы, выставка	Февраль

		семейных ценностей		
10	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий мастер-классы, выставка	Март
11	«День космонавтики»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Беседы, выставка	апрель
12	Мероприятия к празднованию Дня Победы	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Мастер-классы, конкурсы, беседы	май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Быстрицкая А. "Бумажная филигрань". - "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи "hand made". - Ростов н/Д: "Феникс",
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: "Феникс", 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д "Оригинальные поделки из бумаги".
5. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек".
6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
8. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент".
9. Д.Чиотти. "Оригинальные поделки из бумаги".
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
13. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
14. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
15. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007

Для учащихся и родителей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
8. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
9. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979
10. Журналы «Вязание. Модно и просто». – Нижний Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007г., № 2,6, 2008.
11. Журналы «Вяжем сами». - Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.

Интернет-ресурсы:

<http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc> творческий сайт «Мастерица»

<https://www.maam.ru/> международный образовательный портал Маам.ru